



tiedote 20.8.2015 – julkaisuvapaa la 22.8. noin klo 19.00 palkintojen jaon jälkeen

Baltic Herring –lyhytelokuvakilpailu 2015

Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailussa mukana 35 elokuvaa Itämeren rannoilta

Baltic Herring- lyhytelokuvakilpailu on Itämeren rantavaltioiden asukkaille tarkoitettu kilpailu, joka järjestettiin tänä vuonna 21. kerran. Määräaikaan mennessä kilpailuun ilmoittautui **35** elokuvaa kuudesta eri Itämeren maasta. Valtaosa kilpailutöistä oli fiktioita, mutta mukaan mahtui myös animaatioita, dokkareita, kokeellisia elokuvia ja musiikkivideoita. **Suomen** lisäksi töitä saapui **Ruotsista, Tanskasta, Eestistä, Venäjältä ja Saksasta.**

Kaikki kilpailuelokuvat osallistuivat pääpalkinnon Golden Baltic Herringin tavoitteluun. Kilpailun keraamiset pienoisseitokset on valmistanut Kaarina Selin. Kilpailua ovat tukeneet taloudellisesti Taiteen keskustoimikunta, Rauman kaupunki sekä raumalainen elokuvaohjaaja Jouko Nummela.

Tuomaristo valitsi kilpailuelokuvista kaksi koostetta, joista **yleisöllä** oli mahdollisuus valita oma suosikkinsa. Elokuvat esitettiin elokuvateatteri Iso-Hannussa.

Kilpailun kansainvälinen raati:

Tarmo Hotanen, elokuvatieteen maisteri, pj
Kanerva Kuisma, elokuvatieteen maisteri, raadin sihteeri
Peter Murdmaa, elokuvaohjaaja Eesti
Marita Nurmi, Raumars-taiteilija, Suomi ja Vietnam
Chaveli Sifre, Raumars-taiteilija, Ranska ja Saksa
Kosti Uusi-Kartano, opiskelija, Rauman elokuvaajat ry

Baltic Herring lyhytelokuvakilpailun 2015 tulokset

Tuomaristo piti kilpailua tasaisena, mutta lopulliset voittajat erottuivat silti joukosta varsin helposti. Voittajatoissa korostuivat lyhytelokuvien parhaat ominaisuudet. Ne olivat loppuun asti mietittyjä napakoita kokonaisuuksia, olivat taidokkaita ja pitivät katsojan otteessaan alusta loppuun asti.

Paras amatöörielokuva:

Apaar Tuli ja Larisa Pelle: Himba Red, 300 e

Dokumenttielokuva nuoren valinnoista heimoyhteisönsä perinteiden sekä länsimaisten tapojen ja koulutuksen välillä. Elokuva antoi tytön tehdä valintansa itse, ymmärtäen ja kunnioittaen.

Paras animaatioelokuva:

Anni Oja: Viikset, 300 e

Viikset oli teknisesti taidokkaasti toteutettu animaatio, jossa oli yllätyksellisyyttä ja huumoria. Elokuva ilakoi miesten turhamaisuudelle ja kilpailuvietille. Kenellä mahtaakaan olla komeimmat viikset!

Paras opiskelijaelokuva:

Sanna Liljander: Onni

Tarkasti rajattu, valloittava dokumenttielokuva nuoren äidin arjesta. Ja onnesta. Onni on parhaimmillaan isolla kankaalla.

Paras dokumenttielokuva ja Jouko Nummela –palkinto:

Kari Paananen: Minä ja Napoleon

Lämminhenkinen kuvaus pikkupoikien elokuvaharrastuksesta, jonka tuotoksia nyt jo keski-ikään ehtineet kaverukset ovat kokoontuneet muistelemaan ja katsomaan. Lähes jo kerran unohdettu herää jälleen eloon.

Paras fiktio:

Janis Rizhovs, Eesti: Nadja

Mies, nainen ja ikuinen rakkauden kaipuu. Elokuva säilyttää vangitsevuutensa loppuun asti. Onko kaikki sittenkin haavetta vain?

Paras elokuva, 700 e ja Golden Baltic Herring:

Pia Andell: Levyt ja valokuvat

Taitavasti ohjattu elokuva 16-vuotiaasta Martasta, joka on tyhjentämässä kuolleen isoisänsä asuntoa. Martta poimii mukaansa vain kameran ja löytää itsensä ja samalla isoisänsä salaisuuden. Hienot näyttelijäsuoritukset kruunaavat onnistuneen kokonaisuuden



Kaupunkielämää vuodesta 1442