



28. BALTIC HERRING -LYHYTELOKUVAKILPAILUN TULOKSET

TUOMARISTO 2022

- Colette Krogol, puheenjohtaja - RaumArs-taiteilija, tanssija, koreografi, ohjaaja, Yhdysvallat
- Maira Dobele, ohjaaja, kulttuuritoiminnan koordinaattori (Latvian suurlähetystö Suomessa), Latvia
- Dylan Glatthorn, RaumArs-taiteilija, säveltäjä, Yhdysvallat
- Saara Hakkarainen, ohjaaja, Baltic Herring 2021 -voittaja
- Matt Reeves, RaumArs-taiteilija, tanssija, koreografi, ohjaaja, Yhdysvallat

”Kilpailun elokuvavalikoima oli tänä vuonna hieno. Opiskelijasarjan korkea taso teki tuomaristoon uskomattoman suuren vaikutuksen. Mikä valtava lupaus, luovuus ja toteutus. Onnitelut kaikille finalisteille.”

28. BALTIC HERRING -lyhytelokuvakilpailun voittajat

AMATÖÖRISARJA

Joni Tuominen: VAGUE

fiktio, 15 min.

Vahva kuvaus ja selkeä tarina. Väkevää pohdintaa kauneudesta ja muistista, rohkean kokeellinen ohjaustyö. Runollinen käsikirjoitus sai tuomariston pohtimaan riippuvuuttamme aisteista sekä sitä, mitä jää jäljelle kauneudesta ja elämästä silloin, kun ihminen on hukassa.

OPISKELIJASARJA

Ilti Yli-Harja: KAIKKI ÄITINI PUHELUT

animaatio, 10 min, Aalto-yliopisto

Poikkeuksellista teknistä taituruutta ja animaatiolle omistautumista. Elokuvasa on teemojen runsautta, rehellisyyttä yhdistettynä ihmisyyteen ja kekseliäs tarina äidistä. Merkittävä työ. Vilpittömästi omaa itseä tutkiva ja totuudenmukainen elokuva.

AMMATTILAISSARJA

Marko Karo: SEA CHANGE

dokumentti, 24 min.

Syvällinen ja elegantti matka kuvitteellisen tulevaisuuden syvyyksiin. Vahva kuvaus ja runollinen äänimaailma vangitsevat katsojan ensi hetkistä lähtien. Vahvan päämäärän omaava runollinen essee taivuttaa kuvataiteen ja elokuvataiteen rajoja.

KUNNIAMAININNAT

PARAS KOMEDIA

Fabian Munsterhjelm: PYYKKITUPA

fiktio, 14 min.

Pyykki ei ole enää koskaan sama asia.

PARAS SÄVELLYS

Jens Rosemann: IF NOT NOW, THEN WHEN...?

animaatio, 14 min.

Kestoltaan lyhyt, mutta taidokkaasti sävelletty musiikki tekee äärimmäisen tehokkaan vaikutuksen.

ERITYISMAININTA

Ida-Maria Olva: MEHILÄISKESÄ

fiktio, 23 min.

Erityismaininta ilmastonmuutosteemasta, joka on hienosti upotettu tarinaan.

ERITYISMAININTA

Pavel Andonov: BLUE NOTE

fiktio, 23 min.

Erityismaininta taidokkaasta tarinankerronnasta, näyttelijäntyöstä ja kuvauksesta.

GOLDEN BALTIC HERRING 2022

Ilti Yli-Harja: KAIKKI ÄITINI PUHELUT

animaatio, 10 min, Aalto-yliopisto

Poikkeuksellista teknistä taituruutta ja animaatiolle omistautumista. Elokuvasa on teemojen runsautta, rehellisyyttä yhdistettynä ihmisyyteen ja kekseliäs tarina äidistä. Merkittävä työ. Vilpittömästi omaa itseä tutkiva ja totuudenmukainen elokuva.